کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
بازدید شد ۱۳۸۱
نام کتاب شفا (طبیعیات)
مؤلف ابن سینا
موضوع تألیف
شمارهٔ قفسه ۳۹۹۸ ۲
بازرسی شد ۳۷ - ۳۶
شمارهٔ دفتر ۲۵۹۳۷
۱۸۹۷
خطی - فهرست شده
۱۸۹۷

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
بازدید شد ۱۳۸۱
نام کتاب شفا (طبیعیات)
مؤلف ابن سینا
موضوع تألیف
شمارهٔ قفسه ۳۹۹۸ ۲
بازرسی شد ۳۷ - ۳۶
شمارهٔ دفتر ۲۵۹۳۷
۱۸۹۷
۱۸۹۷

۷۹
۸۵
۱۵

بازدید شد
۱۳۸۱

ينقسم البرهان من علم عام الى خاص فيصير علما آخر خص من الاول كما نقلت
البراهين الهندسية الى مسئلة المناظر و براهين الحساب الى مسئلة الموسيقى
فصار كل منهما علما منفردا بنفسه فان الناظر لو جردت عن نور البصر
كانت هندسة و الموسيقى لو جردت عن النغم كان حسابا من كشوك

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين

الفن الاول من الطبيعيات في السماع الطبيعي وسوابع مقالات

وافقه فرغنا تسبيه الله وحمده ما وجب تقديمه في كتابنا هذا وهو تعليم الكتاب من صناعة المنطق بقدر ما ان تضع الحكماء في تعليم علم الطبيعي على النحو الذي تقرر عليه رأيها وانتهى اليه نظرها وان نجعل الترتيب في ذلك مقاربا للترتيب الذي يجري عليه فلسفة المتأخرين وان تشذ وتخالفها بعد عن البداية والنظر الاول فيما يجده من الاختلاف وان تتابل في تفتيش المعنى وكشف عن عوراته وتشدد على المخالف فيه بما وجد وان لا نتسبب في مناقشة كل سبب الى العدول عن اقتصار على ما هو على البلاغ كثيرا من المتكلمين في العلوم فانا نرى ان اقتصرنا على ما هو على سنة تحقيق ما نحن بسبيله ونهج تحديده اكمل قوة وحقه اكمل قسوة وسلوكا على جادة التحقيق اقرب الى الشكل المنظوم اليه بالنسبة الى ما هو على خلافه وان كان ربما احتاج ان نتعرض لبعض ما يتعلق بالعلوم الرياضية وان نشرح طرقا من صنعة التعليم ما نظنه سهولة به وانا نتحاشى عن شرح كتبهم وتحرير قضاياهم اذ لم نر الاشتغال بما هو سهل مما يتحفظ به الى تكلف اقتدار عظم واشتاق فخيم فهما اذ الى ايجاز تهم نقص وقد انتهى القدماء الى ان كتب لم تتمها بل تركوها وفرغوا الى غيرها ان يستدرك او توقف على اغلاط وقعت في تضاعيفها من كتبهم وتحرير قضاياهم من نظم العلوم والمعاني فنحن بعد الاقتدار بحسن ما وجد تصرفا في هذه الكتب التي خلفناه وحيثما جاء كتاب الشفاء مجوفا واحدا وتأييدنا ما وقفنا من صناعة التعليم على ما هو عليه

المقالة الاولى في الاسباب والمبادي الطبيعية وهي خمسة عشر فصلا

الفصل الاول في تعريف الطريق الذي يتوصل الى العلم بالمبادي الطبيعيات على ما ينبغي

الفصل الثاني في تعريف الصورة والهيولى

الفصل الثالث في كيفية كون هذه المبادي مشتركة

الفصل الرابع في تعريف قائلة برمانيدس وابن سينا في امر الوجود

الفصل الخامس في تعريف الطبيعة

الفصل السادس في قسمة الطبيعة الى المادة والصورة وذكر كيفية

الفصل السابع في اقسام مستمدة من الطبيعة وبيان احكامها

الفصل الثامن في كيفية بحث العلم الطبيعي عن اشتراكها بعلم

الفصل التاسع في تعريف اشتراك العلل الطبيعي في بحثه

الفصل العاشر في تعريف امتناع علة علم ما على ما ينبغي

الفصل الحادي عشر في نسبات العلل

الفصل الثاني عشر في اقسام حوال العلل

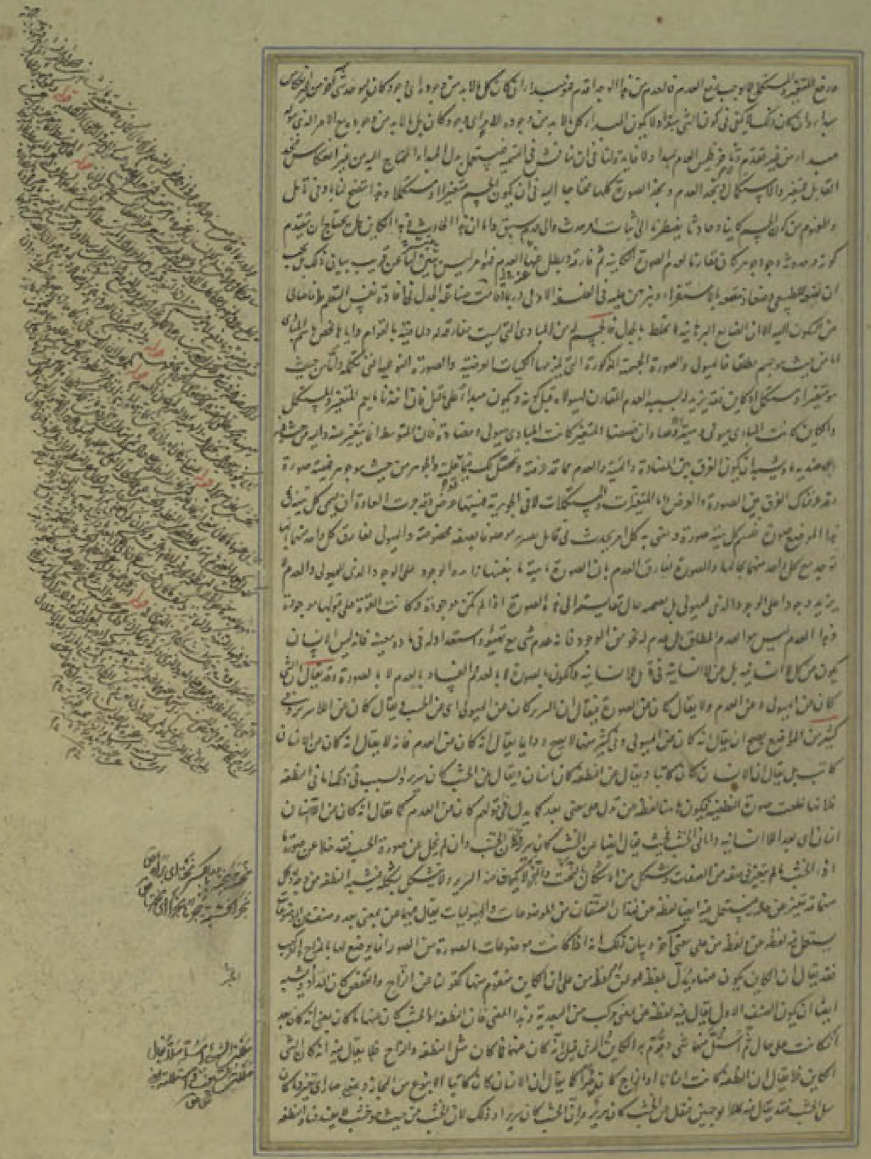
الفصل الثالث عشر في ذكر الجهة والغاية وما يتعلق بهما

الفصل الرابع عشر في تخصيص من مضى في باب الاتفاق والجهة بايضاح حقيقة حالها

الفصل الخامس عشر في خلل الاقوال في هذا الباب وطلب العلم والجواب عنها

الفصل الاول في تعريف الطريق الذي يتوصل به الى العلم بالطبيعيات من مبادئها

من الفضل الذي فيه علم البرهان الذي قلنا ما ان العلم مشاركة ومعلم تقابلت بعضها بعض ان نقول ان العلم الذي نحن في تحصيله العلم الطبيعي موضوعه جزء ما هو الجسم



[illegible]

الفصل الرابع في تعقيب ما قاله برماسيدس والسيوس في الطبيعة

مبادي الوجود

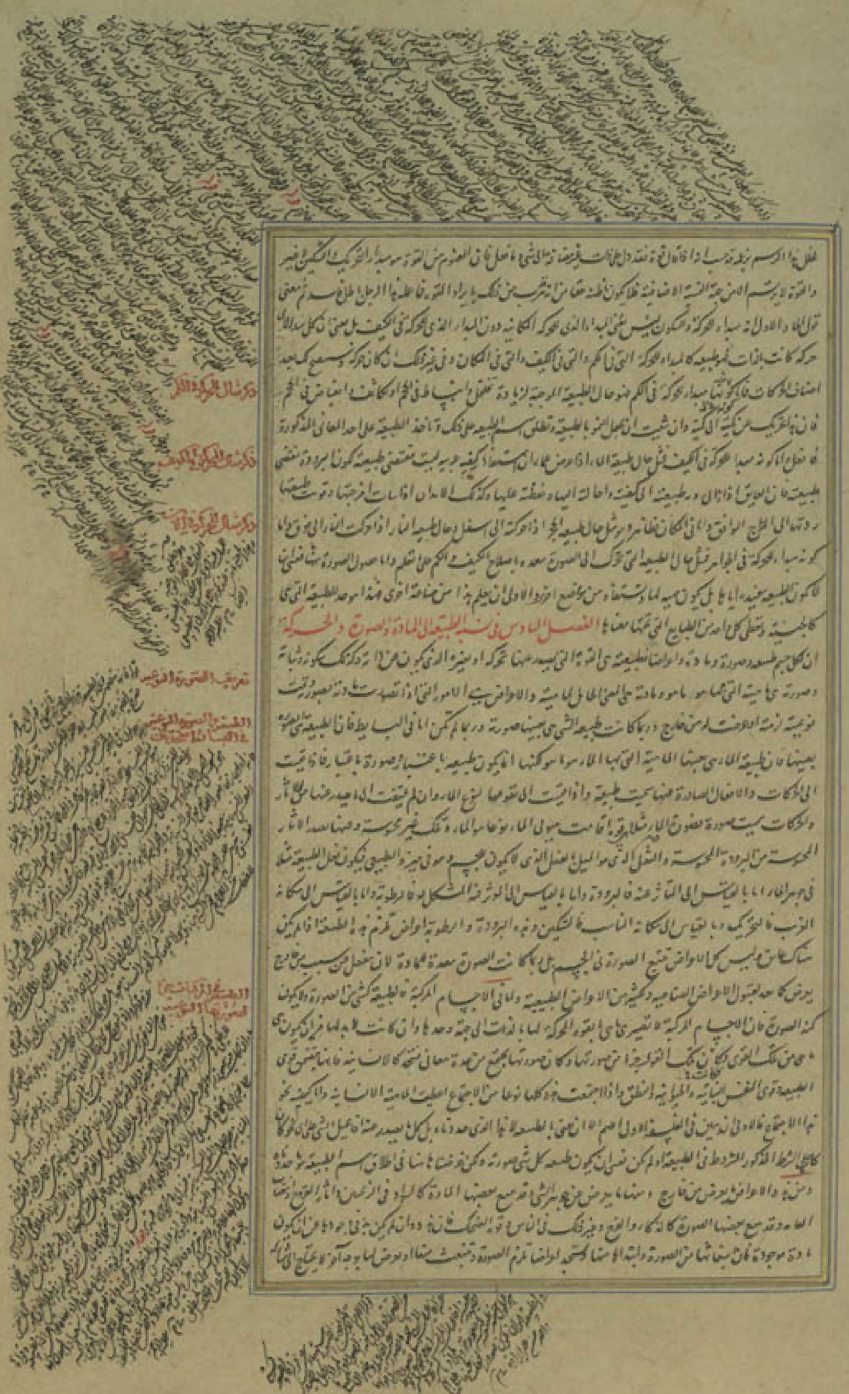
واذ قد بلغنا هذا المبلغ فقد سألنا بعض اصحابنا ان نتكلم على المذاهب المتفرقة التي للقدماء في مبادي الطبيعيات
وقد جرت العادة بذكرها في فاتحة العلم الطبيعي قبل الكلام في الطبيعة وتلك المذاهب مثل المذهب المنسوب الى ماليسوس وبرماسيدس
ان الوجود واحد غير متحرك ثم نقول ليسوس انه غير متناه ونقول برماسيدس انه متناه ومثل مذهب من قال انه واحد غير متناه وقابل
للحركة اما ماء او هواء او غير ذلك ومذهب من جعل المبادي غير متناهية العدد اما اجزاء لا تتجزأ مثبوتة في الخلاء واما اجساما صغارا
متشابهة لا يكون عنها ماء وهواء وغير ذلك مخالطة لكل وسائر المذاهب المذكورة في كتب المتأخرين وان نتكلم على النحو
الذي نقضوا به مذاهبهم فنقول اما مذهب ماليسوس وبرماسيدس فانا غير محصلين له ولا ينكتا ان ننقض على غرضهما فيه ولا نظنهما يبلغان
من السفه والغباوة المبلغ الذي يدل عليه ظاهر كلامهما فلهما ايضا كلام في الطبيعيات وعلى كثرة المبادي لها مثل قول برماسيدس
بالارض والنار وعلى تركيب الكائنات منهما فيوشك ان يكون اشارتهما الى الوجود هي الى الوجود الواجب الوجود الذي هو حقيقة
موجود كما تعلم في موضعه وانه غير متناه ولا متحرك لكن انه غير متناهي القوة وانه متناه على انه غاية ينتهي اليها كل شيء والذي ينتهي اليه
يتخيل انه متناه من حيث ينتهي اليه او يشبه ان يكون غرضهما شيئا آخر وهو ان طبيعة الوجود بما هي طبيعة الوجود تعني واحدا بالحد او
بالرسم وان سائر الماهيات هي غير نفس طبيعة الوجود لانها اشياء يعرض لها الوجود ويلزمها كالانسانية فان الانسانية ماهية
وليست نفس الوجود ولا الوجود جزءا لها بل الوجود خارج عن حدها لاحق لماهيتها كما بيناه في مواضع اخر فيشبه ان يكون من قال
متناه عنى انه محدود في نفسه ليس طبائع ذاتية في الكثرة ومن قال انه غير متناه عنى انه يعرض لاشياء غير متناهية وليس يخفى
عليك ما تعلمه في مواضع اخر ان الانسان بما هو انسان ليس هو الموجود بما هو موجود بل معناه خارج عنه وكذلك حال كل واحد واحد من
الامور الداخلة في المقولات بل كل شيء منها موضوع للوجود ويلزمه الوجود فان لم يذهبا الى هذا وكان ما ليس يمكنني ان اناقضهما
وذلك لان القياس الذي يناقض به مذهبهما يكون لا محالة مؤلفا من مقدمات ويجب ان يكون تلك المقدمات اما في انفسها اظهر
من النتيجة ولا احد شيئا يكون اظهر من هذه النتيجة او يكون مسلمة عند الخصم وليس يمكنني ان اعرف ان تلك المقدمات مسلمة لهما فانهما
فانهما ان جوزا ارتكاب هذا المحال فمن يؤمنني اقدامهما على انكار ما كل مقدمة من المقدمات المستعملة في القياس عليهما على اني احد
كثير من المقدمات التي يناقضان بها او اعني من النتيجة التي يراد بها منها مثل ما يقال انه ان كان الوجود جوهرا فقط فلا يكون متناهيا
ولا غير متناه لانه بين عارضان للكم والكم عارض للجوهر فيكون حينئذ جوهر موجود وكم موجود فيكون الموجود فوق اثنين وانت اذا تأملت

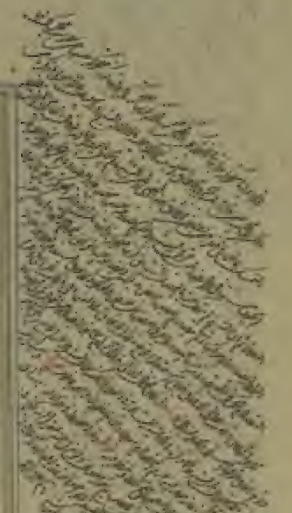
وجدت التناهي وغير التناهي يكفيه في تحقق وجوده ان يوجد كم متصل وهو المقدار المشاهد وبنا حاجة شديدة الى تبيين ان المقدار المشاهد
قائم في مادة وموضوع وانه ليس موجودا الا في موضوع فان هذا ليس مما يتبين بنفسه بل يحتاج في ابانته الى تكلف يعتد به فكيف يؤخذ
هذا مقدمة في انتاج ما هو بين بنفسه وكذلك ما قالوه من ان المحدود متجزئ باجزاء حدود وغير ذلك اما سائر القوم فيشير الى فساد مذاهبهم
في هذا الموضع اشارة خفيفة ثم لنا في مستقبل ما يكتبه كلام يوقف منه على علية الحال في زعمهم وقوفا شافيا ونقول الآن اما القائلون
منهم بان المبدأ واحد ماء او هواء فيتوجه اليهم النقض من وجهين احدهما من جهة انهم قالوا ان المبدأ واحد والثاني من جهة انهم قالوا ان
ذلك المبدأ هو ماء او هواء فاما النقض عليهم من جهة ان ذلك المبدأ هو ماء او هواء فالا خلق به الموضع الذي نتكلم فيه على مبادي الكائنات
الفاسدات لا على المبادي العامة فانهم وضعوا ذلك المبدأ مبدأ للكائنات والفاسدات ايضا واما الدلالة على فساد قولهم ان
المبدأ واحد فهو ان مذهبهم يجعل الامور كلها متفقة في الجوهر مختلفة في الاعراض ويبطلون مخالفة الاجسام بالفصول النوعية وسنوضح
لنا ان الاجسام تختلف بالفصول النوعية واما القائلون بان المبادي التي يتكون عنها هذه الكائنات غير متناهية فقد اعترفوا
انهم لا علم لهم بالكائنات اذ مباديها غير متناهية فلا يحاط بها علما فلا يحاط بما يتكون عنها فاذا لا سبيل الى معرفة الكائنات
فكيف علموا ايضا ان مباديها غير متناهية واما مناقضتهم من جهة تخصيصهم تلك الغير المتناهية بانها اجزاء لا تتجزأ مثبوتة في الخلاء
او مودعة في الخليط فالاحرى ان نشتغل به حيث ننظر في مبادي الكائنات الفاسدة ايضا واذ بلغنا هذا المبلغ فنختم هذا الفصل
وهذا الفصل داخل في كتابنا بالعرض فمن شاء ان يثبته اثبته ومن شاء ان لا يثبته فلا يثبته

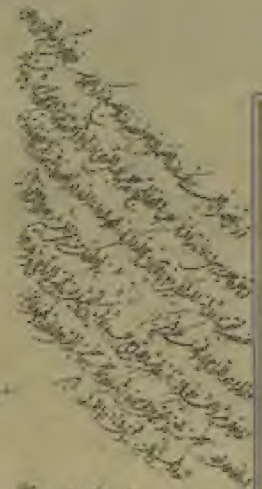
الفصل الخامس في تعريف الطبيعة

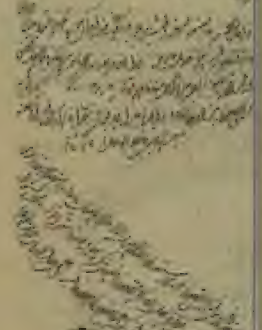
نقول انه قد يقع من الاجسام التي قبلنا افعال وحركات فنجد بعضها صادرة عن اسباب خارجة عنها توجب فيها تلك الافعال
والحركات مثل تسخين الحار وصعود الحجر فبعضها يصدر عنها افعال وحركات صدورا عن انفسها من غير ان يستند صدورها
عنها الى سبب غريب كالماء فانا اذا سخناه ثم خلينا عنه يبرد بطباعه والحجر اذا اصعدناه ثم خلينا عنه يهبط بطباعه وعسى
ان يكون ظننا بالبرودة في استحالتها نباتا والطف في كونها حيوانات غريبا من هذا وذلك ايضا الحيوانات تتصرف في انواع حركاتها بارادتها
ولا ترى ان قاسرا لها من خارج يصرفها تلك التصاريف فيرتسم في انفسنا تخيل ان الحركات وبالجملة الافعال والانفعالات الصادرة
عن الاجسام قد يكون بسبب خارج غريب وقد يكون عن ذاتها لا من خارج ثم الذي يكون عن ذاتها لا من خارج فنحن في اول النظر نجوز
ان يكون بعضه لازما طريقة واحدة لا غرف عنها ويكون بعضه متفنن الطرائق مختلف الوجوه ومع ذلك فيجوز ان كل واحد من الوجهين
صادرا بارادة وصادرا لا عن ارادة بل كصدور الارض عن الحجر الهابط والاحراق عن النار المشتعلة فهذا ما يرتسم في انفسنا ثم ما يدرينا
ان تكون هذه الاجسام التي لا نجد لها حركات من خارج انما تتحرك وتفعل من غير محرك من خارج لا مدركة ولا تفعل اليه بل عساه ان
يكون مفارقا غير محسوس او عساه ان يكون محسوس الذات غير محسوس التأثير اي غير النسبة التي منه وبين المنفعل عنه الدالة على انها
موجبة له كمن لم ير مغناطيس يجذب الحديد حسا او لم يعرف عقلا انه جاذب للحديد اذ ذلك كالمقدمة ادراكه بطلب العقل فاذا رأى الحديد
يتحرك اليه لم يبعد ان يظن انه يتحرك اليه عن ذاته على انه من الظاهر ان المحرك لا يصح ان يكون جسما بما هو جسم وانما يحرك بقوة فيه
لكنا نضع وضعا يتسلمه الطبيعي ويبرهن عليه الالهي ان الاجسام المتحركة هذه الحركات انما تتحرك عن قوى فيها هي مبادي حركاتها وافعالها فمنها
قوة تحرك وتصدر عنها الفعل على نهج واحد من غير ارادة وقوة كذلك مع ارادة وقوة متفقة التحريك والفعل من غير ارادة وقوة
متفقة التحريك والفعل مع ارادة فالاول من الاقسام هو كالحجر في هبوطه ووقوفه في الوسط ويسمى طبيعة والثاني كالشمس في دورانها
عند محصلي الفلاسفة ويسمى نفسا فلكية والثالث كالنبات في تكونها ونشوئها ووقوفها فانها تتحرك لا بالارادة حركات الى جهات
شتى تقريبا وتشعيبا للاصول وتعريضا وتطويلا ويسمى نفسا نباتية والرابع كالحيوان ويسمى نفسا حيوانية وربما قيل اسم الطبيعة على كل
قوة يصدر عنها فعلها بلا ارادة فتسمى النفس النباتية طبيعة وربما قيل طبيعة لكل ما يصدر عنها فعلها من غير روية واختيار حتى يكون العنكبوت انما يشبك

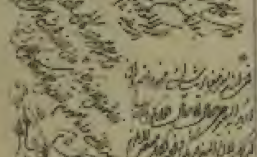
ذكر معان للطبيعة

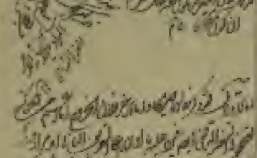


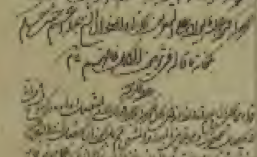


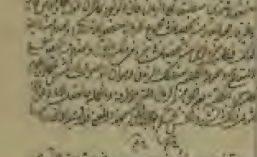


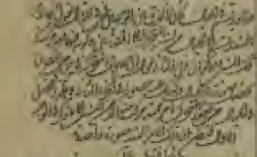


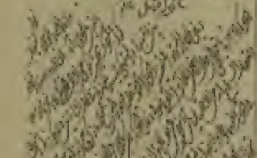


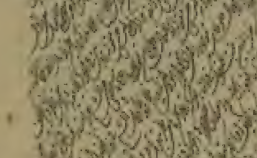


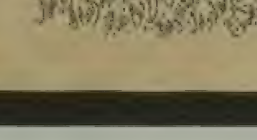


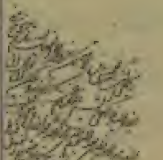


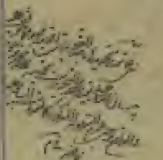


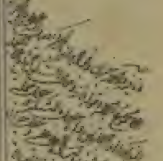


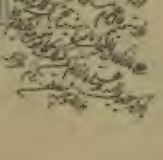


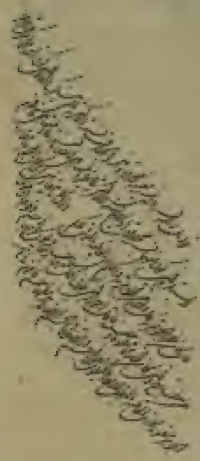


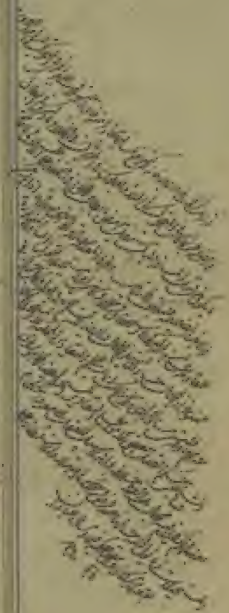


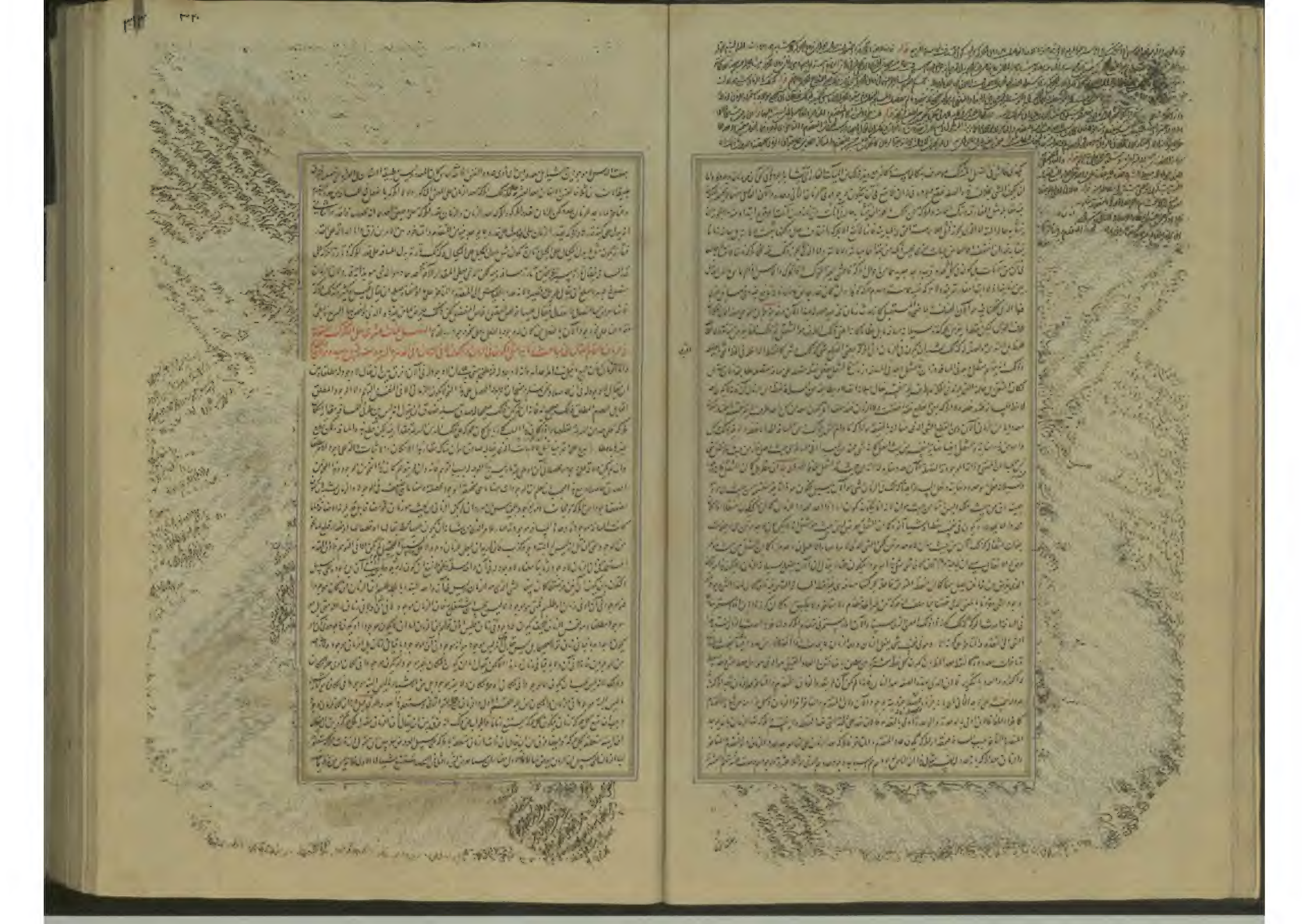












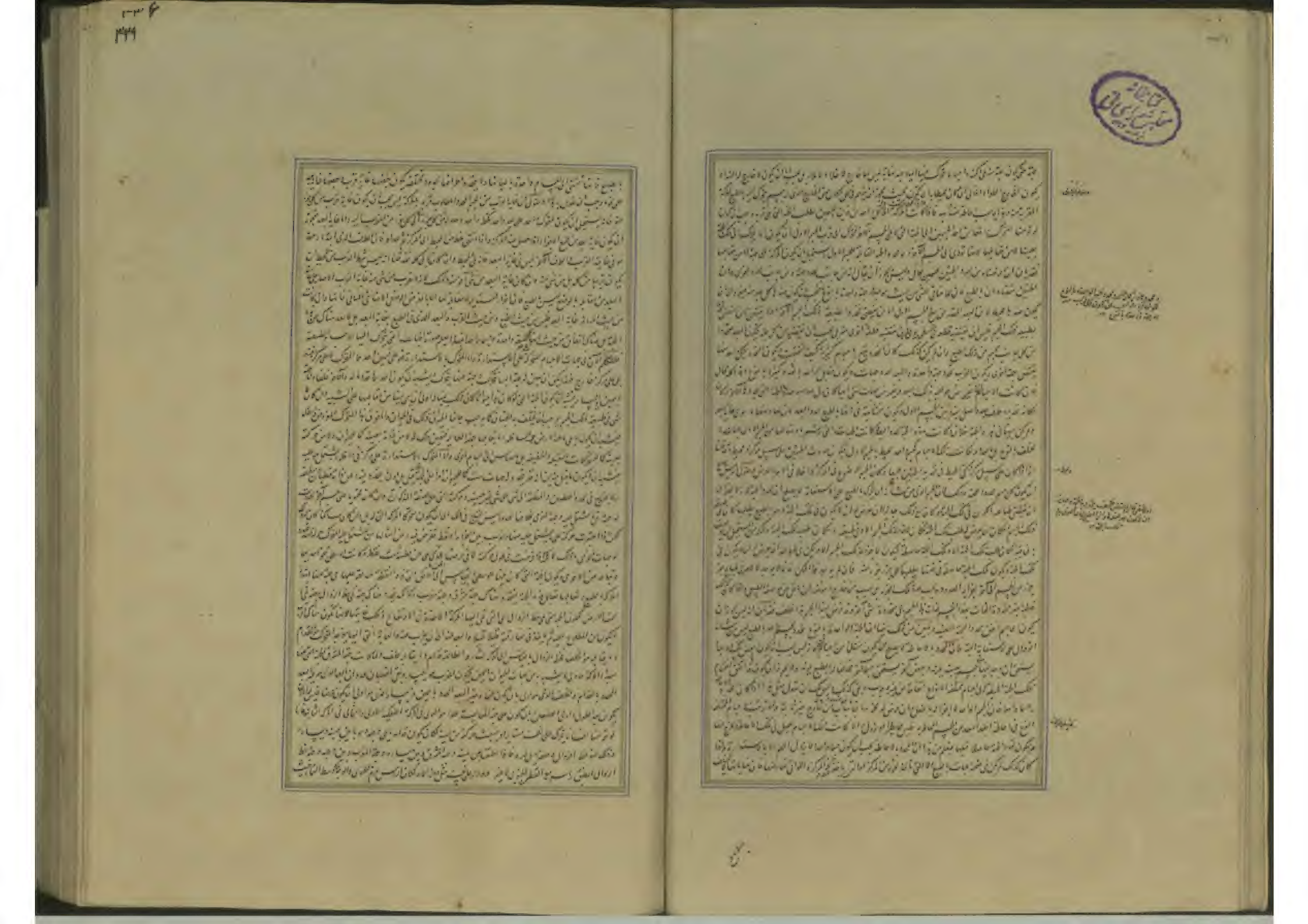
الفصل الثاني في الطبيعيات وفيه مقالات وفصول

المقالة الثانية في الأجسام وأحوالها

الفصل في كيفية انقسام الجسم **الفصل** في الهيولى والصورة **الفصل** في الجواهر والأعراض **الفصل** في الكم **الفصل** في الكيف **الفصل** في الإضافة **الفصل** في الأين **الفصل** في المتى **الفصل** في الوضع **الفصل** في الملك **الفصل** في أن له أين أم لا **الفصل** في الفاعل **الفصل** في القابل **الفصل** في الزمان **الفصل** في أن الزمان هل هو موجود أم لا **الفصل** في أن الآن هل هو موجود أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو واحد أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو متصل أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو قديم أم حادث **الفصل** في أن الزمان هل هو جوهر أم عرض **الفصل** في أن الزمان هل هو كم أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو كيف أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الحقيقية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات النسبية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الإضافية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الأينية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات المتى أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الوضعية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الملكية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الفاعلية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات القابلية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الزمانية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الآنية أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات المتصلة أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات المنفصلة أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات القارة أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات غير القارة أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الواحدة أم لا **الفصل** في أن الزمان هل هو من المقولات الكثيرة

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلوته على نبيه محمد وآله

الطبيعيات الطبيعيات الفن الثالث من جملة الطبيعيات الكون والفساد

الفصل في اختلاف الاقاويل في ان الكون والفساد هل هما بسيطان او مركبان فصل في اقتضاء الجسم الكلي حيزا ما فصل في ابطال قول من قال ان الاجسام متماثلة بحسب الطبيعة فصل في ابطال قول من قال ان الاجسام متماثلة بحسب الهيولى فصل في ان الكون والفساد ليسا بالقوة بين الكون والاستحالة فصل في ان الكون ليس بالقوة فصل في ان الكون والفساد ليسا بالقوة فصل في اقسام الكون والفساد فصل في الكون والفساد بالذات والكون والفساد بالعرض فصل في اقسام الكون والفساد بالذات فصل في الكون والفساد بالعرض فصل في الكون والفساد بالقسر فصل في الكون والفساد بالطبع فصل في الكون والفساد بالاستحالة فصل في الكون والفساد بالاجتماع والافتراق فصل في الكون والفساد بالتركيب والتحليل فصل في الكون والفساد بالتخلخل والتكاثف فصل في الكون والفساد بالاستحالة فصل في الكون والفساد بالاستحالة فصل في الكون والفساد بالاستحالة

الفن الرابع في الآثار العلوية

[illegible]

المقالة الأولى في مقدمة الفن فيها بسم مجهول

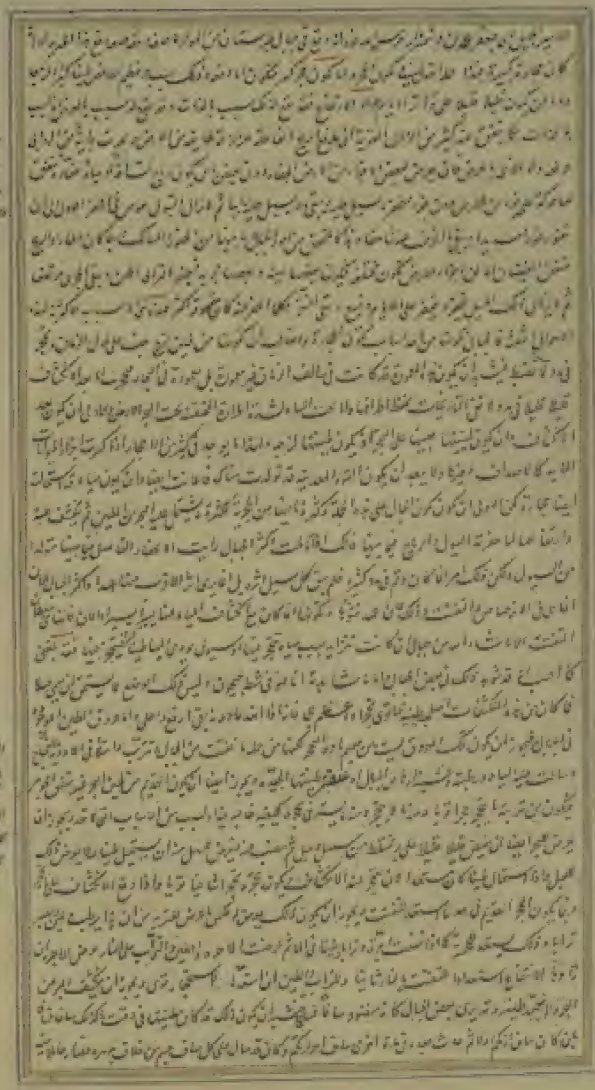
[illegible]

المقالة الثانية من الفن الرابع من الطبيعيات

[illegible]

الفن الخامس من الطبيعيات وهو مقالتان

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خص الانسان بالعلم والبيان والصلوة والسلام على سيد الانام محمد وآله الاعلام وصحبه الكرام ما تعاقب الليل والنهار وتعاقبت الشهور والاعوام وبعد فيقول العبد الراجي عفو ربه الغني محمد بن اسعد الدواني الصديقي عامله الله بلطفه الخفي وكشف عن بصيرته حجب الريب والشبهات وجعله من الذين يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون هذه رسالة في اثبات النفس الانسانية وقواها وبيان كيفية تعلقها بالبدن وكيفية تصرفها فيه وادراكها للكليات والجزئيات وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة

المقدمة في تقسيم الموجود الى الجوهر والعرض وتعريفهما

المقدمة في تقسيم الموجود الى الجوهر والعرض وتعريفهما وهي مشتملة على ثلاثة فصول الفصل الاول في اثبات الجوهر وهو ما يكون ماهيته بحيث اذا وجد وجد لا في موضوع وهو ينقسم الى خمسة اقسام لان الجوهر اما ان يكون مجردا عن المادة وعلاقتها في الوجود وهو العقل او لا يكون كذلك وهو اما ان يكون حالا في المادة وهو الصورة او محلا لها وهو اما ان يكون محلا لها في جميع ابعادها وهو الهيولى او في بعدين منها وهو المحل او في بعد واحد منها وهو الموضوع

الفصل الثاني في اثبات العرض وهو ما يكون ماهيته بحيث اذا وجد وجد في موضوع او محل او في جهة وهو ينقسم الى تسعة اقسام لان العرض اما ان يكون قارا او غير قار والقار اما ان يكون مقتضيا للقسمة في جهة واحدة او في جهتين او لا يكون مقتضيا للقسمة اصلا والاول هو الكم المتصل والثاني هو الكم المنفصل والثالث هو الكيف والرابع هو الاضافة والخامس هو الاين والسادس هو متى والسابع هو الوضع والثامن هو الملك والتاسع هو ان يفعل او ينفعل

الفصل الثالث في اثبات الجوهر الذي هو النفس الانسانية وقواها وبيان كيفية تعلقها بالبدن وكيفية تصرفها فيه وادراكها للكليات والجزئيات وهو مشتمل على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة

المقدمة في بيان ان الانسان ليس بجسم ولا جسماني

المقصد الاول في اثبات النفس الانسانية وبيان كونها مجردة عن المادة وعلاقتها وهو مشتمل على ثلاثة فصول الفصل الاول في اثبات النفس وبيان كونها مجردة عن المادة وعلاقتها في الوجود

الفصل الثاني في اثبات ان النفس الانسانية ليست بجسم ولا جسماني ولا قوة في جسم ولا جسماني

الفصل الثالث في اثبات ان النفس الانسانية ليست بمتحيزة ولا حالة في متحيز

المقصد الثاني في بيان كيفية تعلق النفس بالبدن وتصرفها فيه وهو مشتمل على ثلاثة فصول الفصل الاول في بيان كيفية تعلق النفس بالبدن

الفصل الثاني في بيان كيفية تصرف النفس في البدن

الفصل الثالث في بيان كيفية ادراك النفس للكليات والجزئيات

المقصد الثالث في بيان كيفية حدوث النفس وبقائها وفيه فصلان الفصل الاول في بيان كيفية حدوث النفس

الفصل الثاني في بيان كيفية بقاء النفس

الخاتمة في بيان كيفية ادراك النفس لذاتها وقواها وادراكها لما يعرض لها من الكمالات والآفات

المعاني الجزئية الموجودة في الجزئيات الخارجية كالقوة الواهمة الموجودة في الشاة فانها كما ترى شاة ما ترى عداوة الذئب
عليه بشبان كون ما يدركه القوة في الجزئيات بكيفيات وخصوصيات ثم القوة الحافظة تكون خزانة لما يدركه القوة من
المعاني بعد غيبة المحسوسات عنها كما ان الحس المشترك خزانة لما يدركه الحواس الظاهرة من المحسوسات والفرق بين
القوة الحافظة والقوة المتخيلة ان القوة المتخيلة تحفظ المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات بكيفياتها المشخصة
وتحفظ القوة الحافظة المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات مجردة عن الكيفيات المشخصة وتحفظ القوة المتخيلة
الصور الجزئية المدركة بالحواس الظاهرة كما ان الحس المشترك خزانة لما يدركه الحواس الظاهرة من المحسوسات
وتحفظ القوة الحافظة المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات كما ان الوهم يدرك المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات
وتحفظ القوة الحافظة المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات كما ان الوهم يدرك المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات
وتحفظ القوة الحافظة المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات كما ان الوهم يدرك المعاني الجزئية المدركة في الجزئيات

وجوه ثم كل شخص من النوع وانما حيث سموه بنوع شيء ما ولا يستعد لان يصير عقلا بالفعل ابدا ولا يتصل بالعقل
الفعال ابدا وهذا هو الحق الصواب

المقالة الثانية من الفن الخامس من الطبيعيات وهي ثمانية فصول

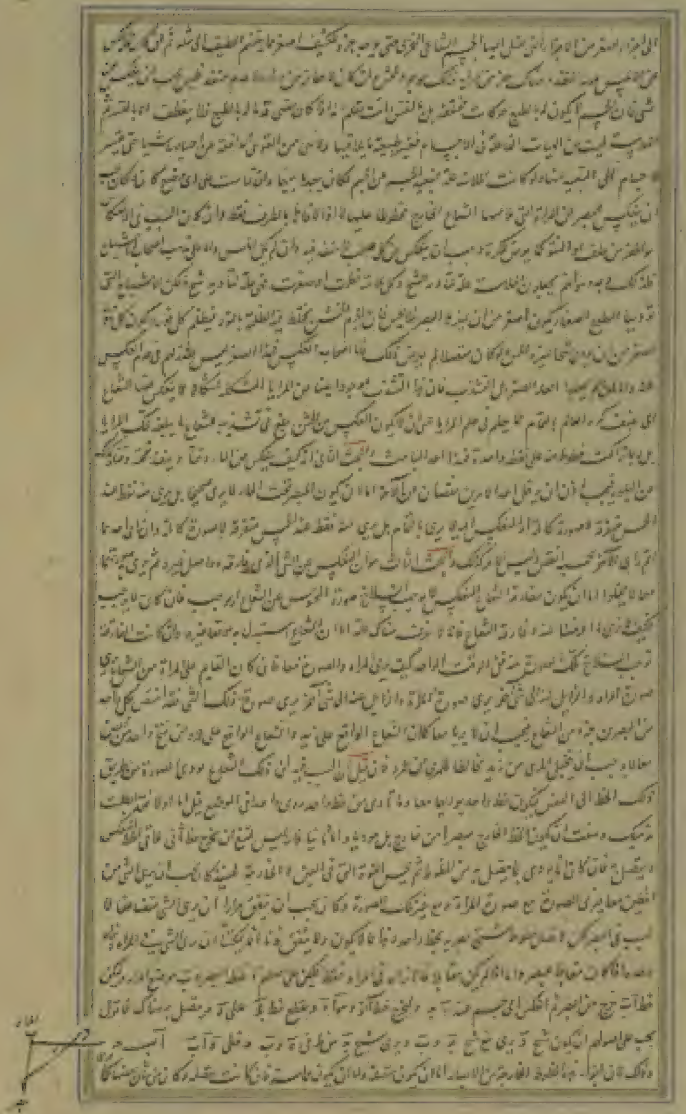
الفصل الاول في تحقيق القوى المنبثة في الجسم الحيواني وما هيات انحائها وكيفيات تعلقها بالجسم
الفصل الثاني في ادلة القوى النباتية الفصل الثالث في تحقيق القوى الحيوانية
الفصل الرابع في ادلة القوى الحيوانية الفصل الخامس في تحقيق القوى المحركة
الفصل السادس في ادلة القوى المحركة الفصل السابع في تحقيق القوى العقلية
الفصل الثامن في ادلة القوى العقلية

الفصل الاول في تحقيق القوى المنبثة في الجسم الحيواني وما هيات انحائها وكيفيات تعلقها بالجسم

اعلم ان الحيوان جوهر ذو نفس حساسة بالذات متحركة بالارادة وهذا الحد يشتمل على جميع انواع الحيوان
ويخرج عنه جميع ما ليس بحيوان فقولنا جوهر يدخل فيه الجواهر كلها ويخرج عنه الاعراض كلها وقولنا ذو نفس
يخرج عنه الجمادات كلها وقولنا حساسة بالذات يخرج عنه النفوس النباتية وقولنا متحركة بالارادة يخرج عنه
النفوس الفلكية فان الفلك وان كان متحركا بالارادة لكن حركته ليست بالذات بل بالعرض لان حركته ليست
لطلب امر وجودي بل لطلب امر عدمي وهو التشبه بالمحرك الاول في الدوام والاستمرار على نهج واحد
وقولنا بالذات يخرج عنه النفوس النباتية فان حركتها بالعرض لا بالذات لان حركتها لطلب امر وجودي
وهو الغذاء والنمو والتوليد وقولنا بالارادة يخرج عنه النفوس الفلكية فان حركتها ليست بالارادة
لان الارادة هي الشوق الحاصل عقيب الادراك والفلك ليس بمدرك فلا يكون متحركا بالارادة
وقولنا حساسة بالذات يخرج عنه النفوس الفلكية والنباتية فان النفوس الفلكية ليست بحساسة
بالذات لان الحساسة بالذات هي التي تدرك الجزئيات بالآلات الجسمانية والنفوس الفلكية
ليست بحساسة بالذات لان ادراكها ليس بالآلات الجسمانية والنفوس النباتية ليست بحساسة
بالذات لان ادراكها ليس بالآلات الجسمانية وقولنا ذو نفس يخرج عنه جميع ما ليس بذي نفس
من الجمادات وقولنا جوهر يخرج عنه جميع الاعراض

فالحيوان جوهر ذو نفس حساسة بالذات متحركة بالارادة وهذا الحد يشتمل على جميع انواع الحيوان
ويخرج عنه جميع ما ليس بحيوان فقولنا جوهر يدخل فيه الجواهر كلها ويخرج عنه الاعراض كلها وقولنا ذو نفس
يخرج عنه الجمادات كلها وقولنا حساسة بالذات يخرج عنه النفوس النباتية وقولنا متحركة بالارادة يخرج عنه
النفوس الفلكية فان الفلك وان كان متحركا بالارادة لكن حركته ليست بالذات بل بالعرض لان حركته ليست
لطلب امر وجودي بل لطلب امر عدمي وهو التشبه بالمحرك الاول في الدوام والاستمرار على نهج واحد
وقولنا بالذات يخرج عنه النفوس النباتية فان حركتها بالعرض لا بالذات لان حركتها لطلب امر وجودي
وهو الغذاء والنمو والتوليد وقولنا بالارادة يخرج عنه النفوس الفلكية فان حركتها ليست بالارادة
لان الارادة هي الشوق الحاصل عقيب الادراك والفلك ليس بمدرك فلا يكون متحركا بالارادة
وقولنا حساسة بالذات يخرج عنه النفوس الفلكية والنباتية فان النفوس الفلكية ليست بحساسة
بالذات لان الحساسة بالذات هي التي تدرك الجزئيات بالآلات الجسمانية والنفوس النباتية ليست بحساسة
بالذات لان ادراكها ليس بالآلات الجسمانية وقولنا ذو نفس يخرج عنه جميع ما ليس بذي نفس
من الجمادات وقولنا جوهر يخرج عنه جميع الاعراض

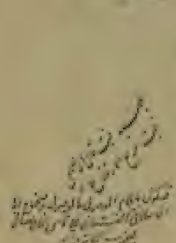
الزاوية والجنس كالادراك



فصل في ذكر اصل الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النفس التي بها يكون الانسان ذا افعال وانفعالات

فصل في اثبات قوام النفس انها قوة غير منطبعة فائدة جليلة فصل يشتمل على مسئلتين احداهما في كيفية انتفاع النفس الانسانية بالحواس الخمس واثبات حس رابع فصل فان النفس الانسانية لا يفيده الانتباع فصل في تقسيم الافعال التي للانسان انتقل الفعل الى الانسان فصل في مراتب انتقال الفعل الى عامل بالتسبب والتقل التسبيبي قد دللنا سبب الحركة الارادية في الحيوان فصل في ذكر ما يتعلق بالتخيل والتفكير بصيرة في انتاج فصل في بيان الآلات التي للنفس الفصل الاول في قوى النفس التي بها افعال وانفعالات التي للانسان وبيان قوى المطرقة والعقل

فصل في اثبات قوة النفس الحيوانية فائدة في بيان تكلم الانسان في الانسانية فصل في بيان ان الانسان يفعل افعالا تصدر عن غير رأي موجود سائر الخلق وان كان الانسان لا يشارك في وجود المقصود فيه بحيث لو كان غير مستعمل في قيام هذا الشأن كان يكمل بها ايضا الذي شركه كل واحد منا في نظام بيئة على الوجه الذي بيناه الانسان الواحد هو كل في الوجود واحد وهو الاله الواحد في الطبيعة الفلك والانسان جميعا لكن الفضيلة تقيد سائر الحيوان على ما ستقف في مواضع فائدة في بيان ان الانسان مختار في افعاله الجزئية والوجود في الطبيعة من الافعال ما هو بالضرورة ولا يكون بحيث يمكن ان لا يكون والوجود في الطبيعة قد يكون في اشياء ليس ايضا ان يفعل بل ان يفعل ويفعل فيه ومنه ما يكون ان يفعل ولا يفعل فالفلك يفعل الاشياء ولا ينفعل والانسان اول ما يخيل انه ينفعل ولا يفعل ثم يعلم انه يفعل ايضا والانسان يفعل ويفعل ويفعل فيه ومنه ما يكون ان يفعل ولا يفعل وان يفعل فيه ومنه ما يكون ان يفعل ولا يفعل وان لا



[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الغالب توكلت بكفي

الكرامات في حياة الطيبات وهو في الجواب عن المسئول الرابع عشر

المقالة الاولى في حقيقة الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة
والحساسية هي الفصل في اصناف الحيوان وهو جوهر جسماني حساس متحرك بالارادة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المقالة الثانية من القسم الثالث من جملة الطبيعيات

بسم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

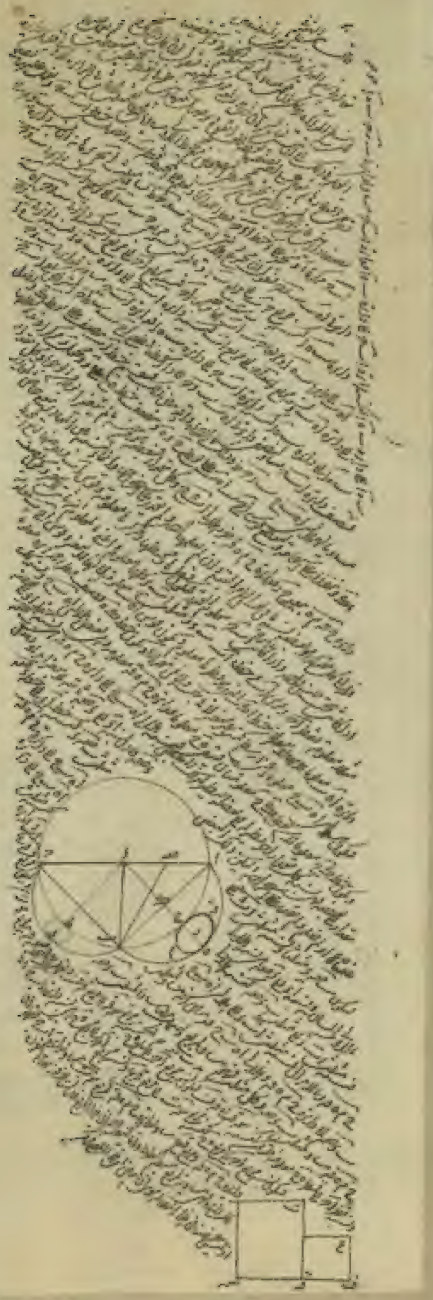
مستدقة

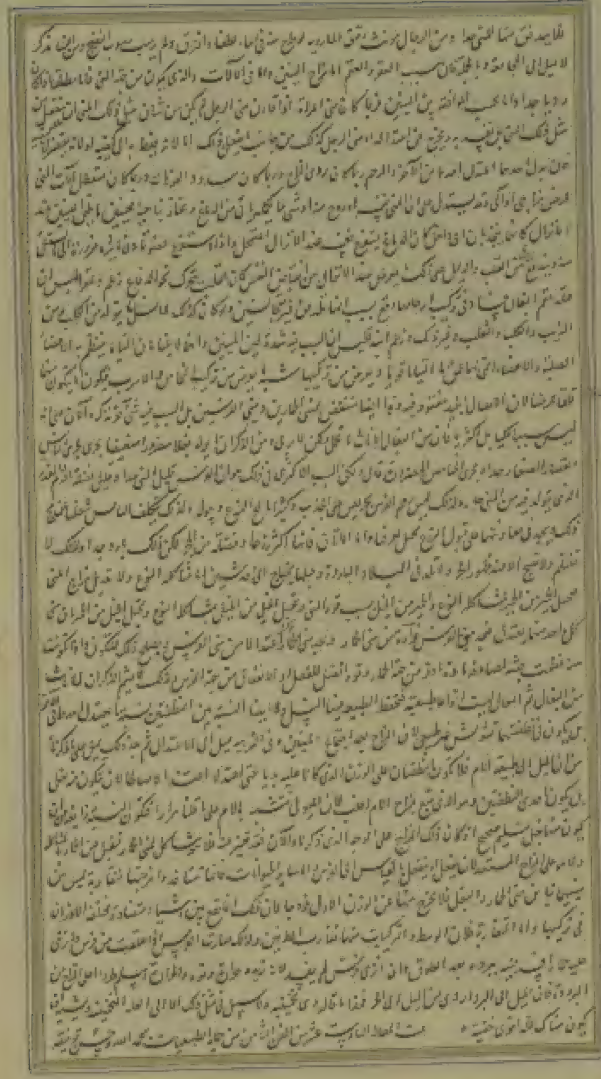
قرب

[illegible]

الفصل الثالث في المنيين ودم الطمث [illegible]

[illegible]

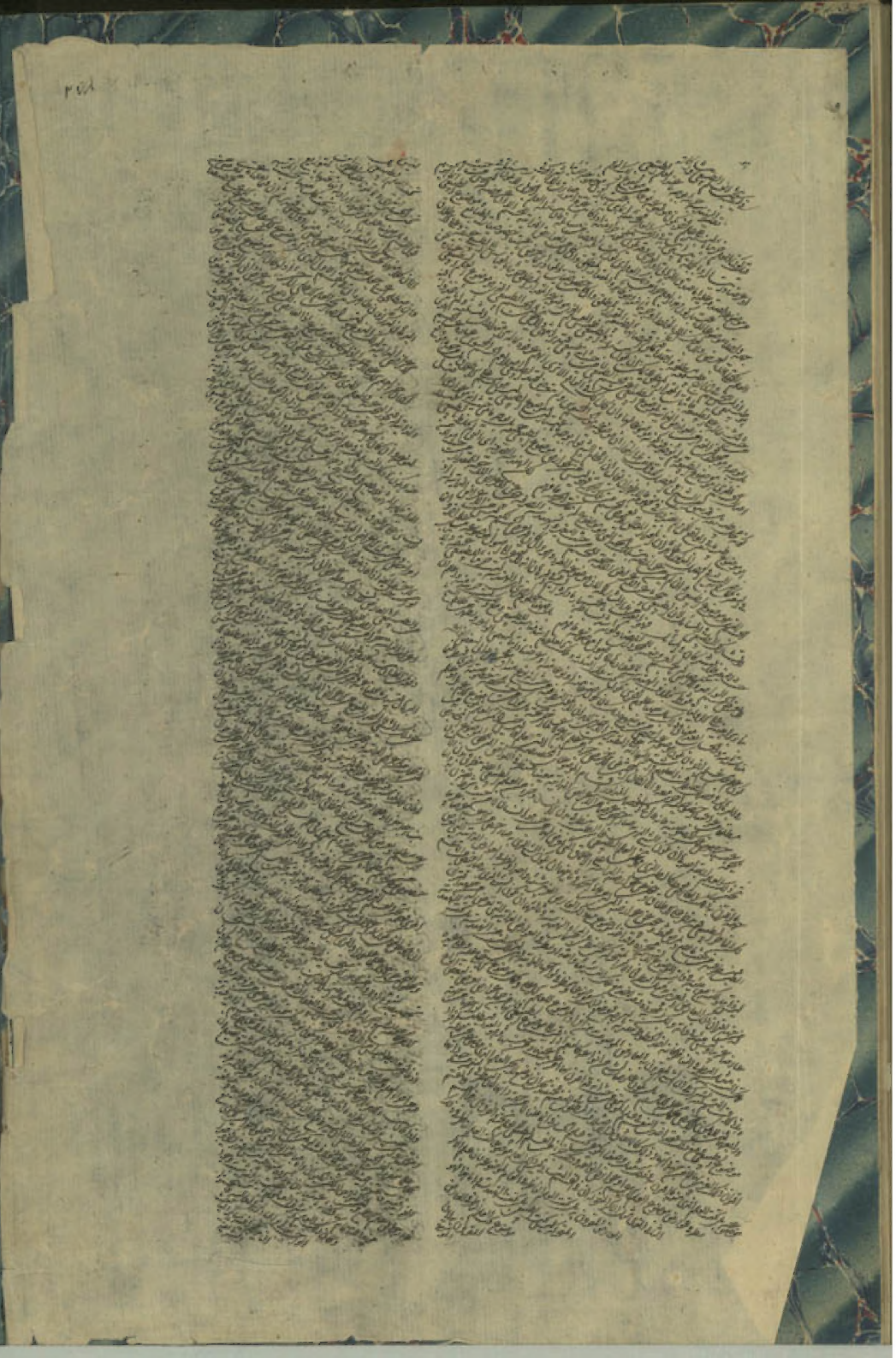
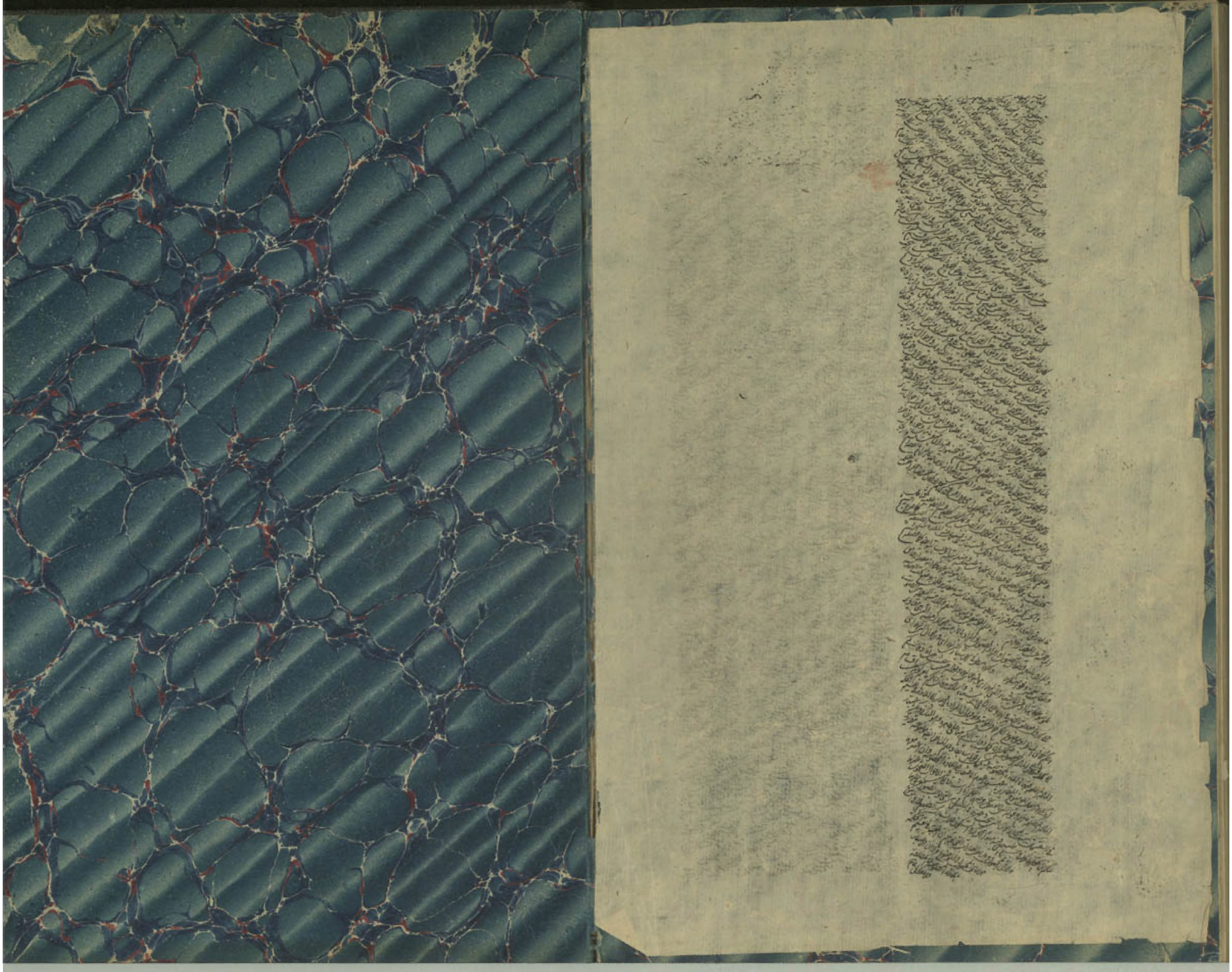




۳۳۹
۵۱۵

الطبيعيات
٥٥٢٢٩

فاذا دبر الناقة عاد الى لونه لاستمداده المادة الجيدة واما الشيخ فمن ان يرجى له المادة الملائمة وقد انهدمت الحرارة
الغريزية واما الصلع فيعرض اذا جف الدماغ ويبتدي من مقدمه لان وعاءه اوسع ومادته ارطب والارطب اقبل
للتجفيف لتخلخله فهو لشدة الحرارة الطبيعية التي فيه تنقص وتجتمع وتتبرا من العظم فلا يستقي منه العظم مادة دخانية
يعتد بها وايضا فان المسام تتخلخل فيتحلل منها المقدار الذي يتحرك واما النساء فطباعهن ارطب وجلودهن ارطب
ومساحهن اضيق والمنيان اشبه بهن فلا يصلعون واكثر الشعر يشقر اولا ثم يبيض والاشقر يبيض اسرع في الاكثر
لانه اقرب من البياض ولحم الشخص الاسود الطيب من لحم مشاركه في النوع اذا كان ابيض لانه انضج واللحم الذي يلي السواد
من الابلق الطيب من اللحم الذي يلي البياض منه والشعر في غير الانسان يتبع الجلد فيسود على الجلد الاسود ويبيض
على الجلد الابيض واما سبب ثقل الصوت وحدته وحرارته وخفائه فاعلم ان الثقل قد يعرض للقوة وقد يعرض
للضعف فانه اذا عجز آلة الصوت عن الحيوان من تقطيع الهواء الكثير وتحريكه بسرعة محركة ببطء كان الصوت ثقيلا
للضعف مثل ما يكون اصوات العجاجيل اثقل واصوات البقر اثقل من اصوات الثيران وكذلك الذي استلا قصبة رئته
بنوازل رطبة فان قطعت الهواء واخذت منه قليلا او تصرفت فيه تصرفا جيدا من القوة كان الصوت حادا بسبب
الضعف ولهذا ما يحدث اصوات المشايخ والناقهين واما اذا كانت الآلة تقوى بشدة القوة على تحريك الهواء الكثير
كان الصوت ثقيلا للقوة واما حديث الاسنان ومنافعها فقد علمت في موضع آخر فهذا آخر المقالة وهو آخر هذا الكتاب

تمت المقالة التاسعة عشر من الفن الثامن من جملة الطبيعيات وتم كتاب
طبايع الحيوان بحمد الله وحسن توفيقه التاسع عشر من شهر صفر ختم بالخير والظفر سنة ٩٩١

كتابخانه مجلس شوراى ملى